ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

Ficha de Unidade Curricular

UNIDADE CURRICULAR
CURRICULAR UNIT

Ano Letivo **Academic Year**	2026-27	**Ano Curricular** **Curricular Year**	1	**Período** **Term**	A	**ECTS:**	14
Obrigatória **Compulsory**	S	**Área Científica** **Scientific Area**	N/D				
Unidade Curricular **Curricular Unit**	[9006699] Projeto de Intervenção em Animação Sociocultural I						
Curso **Course**	[9005] Licenciatura em Animação Sociocultural [9005] B. A. degree course in Socio-cultural Community Development						
Docente responsável **Teacher Responsible**	[263] Cristina Cruz						

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD

Horas de Contacto		**T**	**TP**	**PL**	**TC**	**S**	**E**	**OT**	**O**
Presencial/Contact		-	-	-	-	-	-	-	-
À Distância	Sínc./Synch.	-	-	-	-	-	-	-	-
	Assínc./Asynch.	-	-	-	-	-	-	-	-

Legenda: Ensino teórico (T); Ensino teórico-prático (TP); Ensino prático e laboratorial (PL); Trabalho de campo (TC); Seminário (S); Estágio (E); Orientação tutorial (OT); Outra (O);

	Presencial/Contact	Distância/Remote
% de horas de contacto/contact hours	0%	0%

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT

[222] Joana Campos de Sousa | Horas Previstas: 0h

[263] Cristina Barroso Silva da Cruz | Horas Previstas: 55h

[14395] Joana Filipa Oliveira Cabral | Horas Previstas: 0h

Inválido para efeito de certificação

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E A SUA COMPATIBILIDADE COM O MÉTODO DE ENSINO (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)

1. Elaborar um projeto pessoal de formação alinhado com as perspetivas de desempenho profissional em Animação Sociocultural (ASC).
2. Refletir criticamente sobre questões éticas e deontológicas no âmbito do desenvolvimento profissional em ASC.
3. Analisar situações socioculturais nas suas diferentes dimensões, identificando características do trabalho de ASC em contextos de intervenção.
4. Compreender o quadro conceptual que sustenta a Metodologia de Projeto.
5. Planificar a fase de diagnóstico de um projeto em ASC, definindo estratégias e instrumentos adequados.
6. Recolher, selecionar e interpretar informação pertinente para a intervenção profissionalizante em ASC.
7. Aplicar procedimentos de investigação, mobilizando instrumentos diversificados para a resolução de problemas, incluindo de natureza estatística.
8. Desenvolver hábitos de raciocínio estatístico para fundamentar decisões.
9. Produzir textos académicos claros e rigorosos, articulando ideias e fundamentando teoricamente decisões.

LEARNING OUTCOMES (KNOWLEDGE, APTITUDES AND SKILLS TO BE DEVELOPED BY THE STUDENTS)

1. Develop a personal training project aligned with professional performance perspectives in Sociocultural Community Development (SCD).
2. Critically reflect on ethical and deontological issues within the scope of professional development in SCD.
3. Analyze sociocultural situations in their various dimensions, identifying characteristics of SCD work in intervention contexts.
4. Understand the conceptual framework that underpins the Project Methodology.
5. Plan the diagnostic phase of a project in SCD, defining appropriate strategies and tools.
6. Collect, select, and interpret relevant information for professional intervention in SCA.
7. Apply research procedures, using diverse tools to solve problems, including statistical ones.
8. Develop habits of statistical reasoning to support decision-making.
9. Produce clear and rigorous academic texts, articulating ideas and theoretically justifying decisions.

Unidade para efeitos de certificação

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Intervenção profissional em ASC
1.1 Contextos, instituições e públicos
1.2 Perfil profissional do/a animador/a sociocultural e fundamentos éticos
1.3 Natureza jurídica, missão, financiamento e redes de parceria

2. Metodologias de Projeto em ASC
2.1 Quadro conceptual e fases
2.2 Planificação do diagnóstico
2.3 Recolha, seleção e análise de informação

3. Estatística aplicada à intervenção social
3.1 Importância da estatística no mundo atual
3.2 Conceitos básicos: população, amostra, variáveis
3.3 Teoria da amostragem
3.4 Estatística descritiva e inferencial
3.5 Correlações e regressão linear
3.6 Modalidades de apresentação e discussão de dados

SYLLABUS

1. Professional intervention in SCD
1.1 Contexts, institutions, and target groups
1.2 Professional profile of the sociocultural professional and Ethical foundations
1.3 Legal status, mission, funding, and partnership networks
2. Project Methodology in SCD
2.1 Conceptual framework and phases
2.2 Planning the diagnostic phase
2.3 Collection, selection, and analysis of information
3. Statistics applied to intervention
3.1 Importance of statistics in today's world
3.2 Basic concepts: population, sample, variables
3.3 Sampling theory
3.4 Descriptive and inferential statistics
3.5 Correlations and linear regression
3.6 Methods for presenting and discussing data

Inválido para efeito de certificação

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

Os objetivos desta UC articulam-se com os conteúdos programáticos de forma a garantir a integração entre teoria, prática e reflexão. O objetivo 1 é sustentado pelos conteúdos 1, 2 e 3, que abordam contextos, instituições e perfil profissional em ASC. O objetivo 2 relaciona-se com o conteúdo 1, centrado nos instrumentos éticos e deontológicos. Os objetivos 3, 4 e 5 encontram correspondência nos conteúdos 2 e 3, que tratam das Metodologias de Projeto, suas fases e planificação do diagnóstico. Os objetivos 6, 7 e 8 são desenvolvidos através dos conteúdos 3 (3.2 a 3.5), que abordam conceitos estatísticos, amostragem, estatística descritiva e inferencial, correlações e regressão. Por fim, o objetivo 9 é apoiado pelo conteúdo 3.6, relativo à apresentação e discussão da informação produzida. Esta articulação assegura coerência entre objetivos e conteúdos, alinhada com a metodologia de projeto que estrutura a UC.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES

The objectives of this curricular unit are articulated with the syllabus content in a way that ensures integration between theory, practice, and reflection. Objective 1 is supported by contents 1, 2, 3, which address contexts, institutions, and the professional profile in Sociocultural Community Development (SCD). Objective 2 relates to content 1, focused on ethical and deontological instruments. Objectives 3, 4, and 5 correspond to contents 2 a 3, which deal with Project Methodology, its phases, and diagnostic planning. Objectives 6, 7, and 8 are developed through contents 3 (3.2 to 3.5), which cover statistical concepts, sampling, descriptive and inferential statistics, correlations, and regression. Finally, Objective 9 is supported by content 3.6, related to the presentation and discussion of the information produced. This articulation ensures coherence between objectives and content, aligned with the project methodology that structures the curricular unit.

Documento gerado para efeitos de visualização

METODOLOGIAS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICAS DA UNIDADE CURRICULAR ARTICULADAS COM O MODELO PEDAGÓGICO

As metodologias desta UC concretizam os princípios do Modelo Pedagógico da ESELx, promovendo aprendizagem centrada no/a estudante, participação ativa, inclusão e equidade, e ligação à prática profissional. A abordagem privilegia a integração entre conhecimento teórico, análise crítica e experiência em contexto real, assegurando coerência com os objetivos da UC e com a natureza profissionalizante do curso.

1. Organização didática e estratégias ativas
Apresentação do enquadramento teórico-conceptual através de sessões teórico-práticas, com recurso a metodologias expositivas dialogadas para introdução de conceitos-chave.
Sessões de pesquisa, debate e reflexão orientadas para a problematização de situações reais, promovendo literacia crítica e tomada de decisão fundamentada.
Análise e discussão de textos, documentos audiovisuais e multimédia, favorecendo a compreensão de diferentes perspetivas e a articulação teoria-prática.
Trabalho prático e colaborativo, incluindo exercícios de planificação, diagnóstico e aplicação da Metodologia de Projeto, bem como atividades de tratamento e interpretação de dados estatísticos.
Apoio tutorial individual ou em pequenos grupos, assegurando acompanhamento personalizado e feedback formativo.

2. Integração com contextos profissionais
Participação nos contextos de estágio profissionalizante, permitindo a observação, análise e intervenção em situações reais, em articulação com os conteúdos da UC.
Seminários de partilha e discussão, nos quais os/as estudantes apresentam métodos, técnicas e resultados do estágio, promovendo aprendizagem colaborativa e desenvolvimento de competências comunicacionais.

3. Inclusão e acessibilidade
Todas as metodologias incorporam princípios de Desenho Universal para a Aprendizagem, garantindo múltiplas formas de envolvimento, representação e expressão, de modo a assegurar a participação de todos/as.

Feedback é assegurado em todas as etapas: devoluções escritas e orais, sessões de orientação tutorial e momentos de crítica entre pares, reforçando a melhoria contínua da aprendizagem.
Estas metodologias asseguram coerência entre objetivos, conteúdos e avaliação, promovendo aprendizagens significativas, éticas e socialmente relevantes, em consonância com o Modelo Pedagógico da ESELx.

Inválido para efeito de certificação

TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES SPECIFIC TO THE CURRICULAR UNIT ARTICULATED WITH THE PEDAGOGICAL MODEL

The methodologies of this curricular unit implement the principles of the ESELx Pedagogical Model, promoting student-centered learning, active participation, inclusion and equity, and connection to professional practice. The approach emphasizes the integration of theoretical knowledge, critical analysis, and real-world experience, ensuring coherence with the unit's objectives and the professionalizing nature of the course.

1. Didactic organization and active strategies
Presentation of the theoretical-conceptual framework through theoretical-practical sessions, using dialogic expository methods to introduce key concepts.
Research, debate, and reflection sessions focused on real-life situations, promoting critical literacy and informed decision-making.
Analysis and discussion of texts, audiovisual and multimedia documents, fostering understanding of different perspectives and theory-practice articulation.
Practical and collaborative work, including planning, diagnosis, and application exercises related to the Project Methodology, as well as activities involving statistical data processing and interpretation.
Individual or small-group tutorial support, ensuring personalized guidance and formative feedback.

2. Integration with professional contexts
Participation in professional internship contexts, allowing observation, analysis, and intervention in real situations, in alignment with the unit's content.
Sharing and discussion seminars, where students present methods, techniques, and results from their internships, promoting collaborative learning and communication skills development.

3. Inclusion and accessibility
All methodologies incorporate principles of Universal Design for Learning, ensuring multiple forms of engagement, representation, and expression to support the participation of all students.
Feedback is provided at all stages: written and oral returns, tutorial guidance sessions, and peer critique moments, reinforcing continuous learning improvement.
These methodologies ensure coherence between objectives, content, and assessment, promoting meaningful, ethical, and socially relevant learning, in line with the ESELx Pedagogical Model.

Unidade para efeitos de certificação

AVALIAÇÃO

A avaliação da UC é desenhada para assegurar coerência entre os objetivos de aprendizagem, as metodologias adotadas e os créditos atribuídos, conforme o Regulamento Geral de Avaliação e Frequência da ESELx (Despacho n.º 4694/2024).
1. Regime de avaliação:
A unidade curricular decorre em regime de avaliação contínua obrigatória, por se tratar de estágio/projeto, não sendo aplicável exame final.
2. Tipos de avaliação:
Compreende uma avaliação formativa, baseada na participação nos seminários, no feedback contínuo, na prática de estágio e na reflexão crítica e uma avaliação sumativa/classificativa, de natureza quantitativa, relativa aos instrumentos definidos.
3. Instrumentos, descrição e pesos:
A. Relatório de Estágio (peso 6) - Documento individual que integra análise crítica do contexto, fundamentação teórica, descrição e reflexão sobre práticas desenvolvidas. Inclui autoavaliação (25%) e apreciação docente (75%). É obrigatória a obtenção de mínimo de 9,5 valores nesta componente.
B. Apreciação crítica do relatório de um colega (peso 1) - Desenvolve competências de análise, argumentação e feedback construtivo.
C. Apresentações orais (peso 1) - Comunicação dos métodos, técnicas e resultados do estágio em dois momentos (intermédio e final), promovendo competências de expressão oral e síntese.
D. Participação nos seminários (peso 1) - Valorização do contributo para a aprendizagem coletiva, através de intervenções fundamentadas.
E. Trabalhos práticos de estatística (peso 2) - Aplicação de conceitos estatísticos à análise de dados recolhidos no estágio, reforçando competências investigativas.
4. Feedback:
Cada instrumento integra feedback qualitativo, oral e/ou escrito, promovendo a melhoria contínua e a reflexão crítica.
5. Avaliação individual e grupal:
O estágio pode decorrer em contexto partilhado, mas o plano de animação, a intervenção e a avaliação são sempre individuais, assegurando a responsabilização e a aferição autónoma das aprendizagens.
6. Presença mínima:
Na avaliação contínua é obrigatória a presença em, pelo menos, dois terços das atividades de seminário. Para além disso, o estudante deve obrigatoriamente cumprir a totalidade das horas de estágio previstas, sendo a não realização integral das mesmas motivo de reprovação, independentemente das classificações obtidas.
7. Cálculo da classificação final:
Fórmula de cálculo:
Se Relatório ?10: (6A+B+C+D+2E)/(6+1+1+1+2)
Se Relatório <10: (6A+B+C+D+2E)/(6+1+1+1+2+6)

Inválido para efeito de certificação

Trabalho para efeitos de certificação

EVALUATION

The evaluation of the Curricular Unit (CU) is designed to ensure coherence between the learning objectives, the adopted methodologies, and the assigned credits, in accordance with the General Regulation for Evaluation and Attendance at ESELx (Order no. 4694/2024).
1. Evaluation regime:
The CU follows a mandatory continuous assessment regime, as it involves an internship/project. Therefore, no final exam is applicable.
2. Types of assessment:
It includes formative assessment, based on participation in seminars, continuous feedback, internship practice, and critical reflection, and summative/classificatory assessment, of a quantitative nature, based on defined instruments.
3. Instruments, descriptions, and weights:
A. Internship Report (weight 6) - An individual document that includes critical analysis of the context, theoretical foundation, description, and reflection on the practices developed. It includes self-assessment (25%) and teacher evaluation (75%). A minimum grade of 9.5 (out of 20) is required in this component.
B. Critical review of a peer's report (weight 1) - Develops skills in analysis, argumentation, and constructive feedback.
C. Oral presentations (weight 1) - Communication of methods, techniques, and internship results at two moments (midterm and final), promoting oral expression and synthesis skills.
D. Participation in seminars (weight 1) - Valuing contributions to collective learning through well-founded interventions.
E. Practical statistics assignments (weight 2) - Application of statistical concepts to data collected during the internship, reinforcing research skills.
4. Feedback:
Each instrument includes qualitative feedback, oral and/or written, promoting continuous improvement and critical reflection.
5. Individual and group assessment:
Although the internship may take place in a shared context, the animation plan, intervention, and evaluation are always individual, ensuring accountability and independent assessment of learning.
6. Minimum attendance:
In continuous assessment, attendance at at least two-thirds of seminar activities is mandatory. Additionally, students must complete all scheduled internship hours. Failure to do so results in automatic failure, regardless of grades obtained.
7. Final grade calculation formula:
If Report ? 10: (6A+B+C+D+2E)/(6+1+1+1+2)
If Report < 10: (6A+B+C+D+2E)/(6+1+1+1+2+6)

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UC

As metodologias adotadas concretizam os princípios do Modelo Pedagógico da ESELx, promovendo aprendizagem ativa, centrada no/a estudante, com ligação à prática profissional. A relação entre objetivos e metodologias é a seguinte:
Objetivo 1 - Desenvolver um projeto pessoal de formação consistente com as perspetivas de desempenho profissional em ASC
Metodologias: sessões de reflexão orientada, debates e apoio tutorial individual, que permitem ao/à estudante analisar expectativas, definir metas e construir um plano formativo alinhado com o perfil profissional.
Objetivo 2 - Refletir sobre questões éticas e deontológicas no quadro do desenvolvimento profissional em ASC

Metodologias: análise e discussão de textos normativos e casos práticos, complementadas por debates em grupo, promovendo pensamento crítico e tomada de decisão ética.
Objetivo 3 - Compreender e analisar situações socioculturais e linhas gerais do trabalho em ASC
Metodologias: participação em contextos de estágio profissionalizante, observação orientada e seminários de partilha, que articulam teoria e prática, permitindo caracterizar contextos e públicos.
Objetivos 4, 5 e 6 - Conhecer o quadro conceptual da Metodologia de Projeto, planificar a fase de diagnóstico e recolher/analisar informação
Metodologias: sessões teórico-práticas, pesquisa orientada, trabalho prático em pequenos grupos e apoio tutorial, assegurando a aplicação da metodologia de projeto à realidade observada.
Objetivos 7 e 8 - Desenvolver competências investigativas e hábitos de raciocínio estatístico
Metodologias: trabalhos práticos de estatística, com recolha, tratamento e interpretação de dados, apoiados por exercícios orientados e discussão de resultados, reforçando a capacidade analítica.
Objetivo 9 - Produzir textos académicos claros e fundamentados
Metodologias: orientação tutorial, análise de exemplos de relatórios e feedback formativo sobre versões preliminares, promovendo rigor científico e clareza na comunicação escrita.
Justificação global:
Estas metodologias articulam momentos expositivos dialogados (para introdução de conceitos), estratégias ativas (debates, análise de casos, aprendizagem baseada em projeto) e práticas reflexivas (portefólio, relatórios), assegurando coerência com os objetivos e a natureza profissionalizante da UC. A participação nos contextos de estágio e nos seminários reforça a ligação à comunidade e a integração teoria-prática. O feedback contínuo, oral e escrito, garante a melhoria progressiva da aprendizagem.

Início do processo de certificação

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES

The methodologies adopted reflect the principles of the ESELx Pedagogical Model, promoting active, student-centered learning with a strong connection to professional practice. The relationship between objectives and methodologies is as follows:

Objective 1 - Develop a personal training project consistent with professional performance perspectives in SCA

Methodologies: guided reflection sessions, debates, and individual tutorial support, enabling students to analyze expectations, define goals, and build a training plan aligned with the professional profile.

Objective 2 - Reflect on ethical and deontological issues within the framework of professional development in SCD

Methodologies: analysis and discussion of normative texts and practical cases, complemented by group debates, fostering critical thinking and ethical decision-making.

Objective 3 - Understand and analyze sociocultural situations and general aspects of work in SCD

Methodologies: participation in professional internship contexts, guided observation, and sharing seminars, which articulate theory and practice, allowing for the characterization of contexts and target groups.

Objectives 4, 5, and 6 - Understand the conceptual framework of the Project Methodology, plan the diagnostic phase, and collect/analyze information

Methodologies: theoretical-practical sessions, guided research, practical work in small groups, and tutorial support, ensuring the application of the project methodology to observed realities.

Objectives 7 and 8 - Develop research skills and habits of statistical reasoning

Methodologies: practical statistics assignments involving data collection, processing, and interpretation, supported by guided exercises and discussion of results, reinforcing analytical capacity.

Objective 9 - Produce clear and well-founded academic texts

Methodologies: tutorial guidance, analysis of report examples, and formative feedback on draft versions, promoting scientific rigor and clarity in written communication.

Overall Justification

These methodologies combine dialogic expository moments (for the introduction of concepts), active strategies (debates, case analysis, project-based learning), and reflective practices (portfolio, reports), ensuring coherence with the learning objectives and the professionalizing nature of the curricular unit. Participation in internship contexts and seminars strengthens the connection with the community and the integration of theory and practice. Continuous feedback, both oral and written, ensures the progressive improvement of learning.

Versão para efeitos de validação

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL
MAIN BIBLIOGRAPHY

APDASC (2010). Código deontológico do animador sociocultural. APDASC. http://www.apdasc.pt

Campos, J. (2015). Animadores socioculturais e animação sociocultural: Desafios e dilemas profissionais nas sociedades contemporâneas. In J. D. Pereira, M. S. Lopes & M. Maciel (Coords.) O animador sociocultural no século XXI: Perfil, funções, âmbitos, metodologias, modelos de formação e projetos de intervenção (pp. 125-132). Intervenção

Fialho, J., & Casquilho-Martins, I. (Coords.) (2023). Planeamento da intervenção social: Conceção, ação e avaliação. Edições Sílabo

Greffier, L. (2024). L'animation socioculturelle française en 2030. Revue internationale Animation, territoires et pratiques socioculturelles, 26, 117-130

Maroco, J., & Bispo, R. (2003). Estatística aplicada às ciências sociais e humanas. Climepsi

Serrano, G. P. (2008). Elaboração de projetos sociais: Casos práticos. Porto Editora

Trilla, J. (Coord.) (2004). Animação sociocultural: Teorias, programas e âmbitos. Instituto Piaget

OBSERVAÇÕES

COMMENTS

Gerado para efeito de certificação