ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

Ficha de Unidade Curricular

UNIDADE CURRICULAR
CURRICULAR UNIT

Ano Letivo **Academic Year**	2026-27	**Ano Curricular** **Curricular Year**	1	**Período** **Term**	S2	**ECTS:**	4
Obrigatória **Compulsory**	S	**Área Científica** **Scientific Area**	N/D				
Unidade Curricular **Curricular Unit**	[9006697] Património Natural, Ambiente Saúde e Animação						
Curso **Course**	[9005] Licenciatura em Animação Sociocultural [9005] B. A. degree course in Socio-cultural Community Development						
Docente responsável **Teacher Responsible**	[49] António Almeida						

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD

Horas de Contacto		**T**	**TP**	**PL**	**TC**	**S**	**E**	**OT**	**O**
Presencial/Contact		-	-	-	-	-	-	-	-
À Distância	Sínc./Synch.	-	-	-	-	-	-	-	-
	Assínc./Asynch.	-	-	-	-	-	-	-	-

Legenda: Ensino teórico (T); Ensino teórico-prático (TP); Ensino prático e laboratorial (PL); Trabalho de campo (TC); Seminário (S); Estágio (E); Orientação tutorial (OT); Outra (O);

	Presencial/Contact	Distância/Remote
% de horas de contacto/contact hours	0%	0%

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT

[49] António José Correia de Almeida | Horas Previstas: 36h

Inválido para efeito de certificação

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E A SUA COMPATIBILIDADE COM O MÉTODO DE ENSINO (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)

A presente UC tem os seguintes objetivos de aprendizagem:
1. Compreender temas e conceitos fundamentais sobre a natureza, o ambiente e a saúde humana, preparando-se para abordá-los de forma crítica e criativa em contextos de animação.
2. Aprender a integrar esses temas em atividades práticas que possam ser aplicadas no futuro exercício profissional como animadores.
3. Refletir sobre diferentes perspetivas éticas da relação entre o ser humano e a natureza, desenvolvendo uma consciência crítica e responsável em relação à sua preservação.
4. Participar em atividades ao ar livre que favoreçam o contacto direto com a natureza, aplicando conhecimentos e valores debatidos durante a unidade.
5. Conceber propostas direcionadas para diferentes públicos-alvo que tenham a natureza, o ambiente e a saúde como foco.

LEARNING OUTCOMES (KNOWLEDGE, APTITUDES AND SKILLS TO BE DEVELOPED BY THE STUDENTS)

This course unit has the following learning objectives:
1. To understand fundamental themes and concepts related to nature, the environment, and human health, preparing to approach them critically and creatively in animation contexts.
2. To learn how to integrate these themes into practical activities that can be applied in future professional practice as animators.
3. To reflect on different ethical perspectives concerning the relationship between humans and nature, fostering a critical and responsible awareness regarding its preservation.
4.To engage in outdoor activities that encourage direct contact with nature, applying the knowledge and values discussed throughout the course.
5. To design proposals aimed at different target audiences, focusing on nature, the environment, and health.

Documento para efeito de certificação

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

I-Património natural
1. Paisagens naturais e seminaturais. Conceitos básicos de Ecologia, níveis de organização ecológica, biomas terrestres e ecossistemas aquáticos.
2. Caracterização de alguns ecossistemas de Portugal: breve análise evolutiva

II - Áreas naturais - potencialidades de exploração para públicos-alvo diferenciados
1. Parques, reservas naturais e outras áreas classificadas em Portugal
2. Comportamentos a ter em áreas naturais
3. Atitudes e comportamentos usuais das pessoas em áreas naturais: seu enquadramento e implicações nas formas de dinamização
4. Valores associados à preservação da natureza e formas de os trabalhar
5. Instrumentos auxiliares em atividades no exterior

III-Ambiente
1. Problemas ambientais globais e locais, com destaque para a gestão de resíduos. Discussão de soluções.

IV-Saúde
1. O naturismo como filosofia de vida
2. A posse de animais de estimação e saúde humana
3. O movimento slowfood
4.Vegetarianismo e veganismo
5. Contacto com a natureza e saúde humana

Inválido para efeito de certificação

Impresso para efeito de certificação

SYLLABUS

I - Natural Heritage
1. Natural and semi-natural landscapes. Basic ecological concepts, levels of ecological organization, terrestrial biomes, and aquatic ecosystems.

2. Characterization of some Portuguese ecosystems: brief evolutionary overview.

II - Natural Areas - Potential for Engagement with Different Target Audiences
1.Parks, nature reserves, and other classified areas in Portugal.
2. Appropriate behaviors in natural areas.
3. Common attitudes and behaviors of people in natural settings: context and implications for activity development.
4. Values associated with nature conservation and ways to address them.
5. Support tools for outdoor activities.

III - Environment
1. Global and local environmental issues, with emphasis on waste management. Discussion of possible solutions.

IV - Health
1. Naturism as a life philosophy.
2. Pet ownership and human health.
3. The slow food movement.
4. Vegetarianism and veganism.
5. Contact with nature and human health.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

Os conteúdos programáticos visam preparar os futuros animadores na dinamização de atividades em meio natural com diversos públicos-alvo. Para tal, necessitam de possuir algum conhecimento sobre a dinâmica da natureza, nomeadamente em termos do seu funcionamento ecológico. A importância das questões ambientais e sua relação com a saúde humana é também um dos focos. A articulação entre a natureza, o ambiente e a saúde humana é abordada de forma integrada, estimulam-se o design de atividades com promovam igualmente esta articulação.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES

The course content aims to prepare future animators to lead activities in natural settings with diverse target audiences. To do so, they need to have some understanding of nature¿s dynamics, particularly in terms of ecological functioning. The importance of environmental issues and their connection to human health is also a key focus. The interconnection between nature, the environment, and human health is addressed in an integrated manner, encouraging the design of activities that also promote this articulation.

METODOLOGIAS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICAS DA UNIDADE CURRICULAR ARTICULADAS COM O MODELO PEDAGÓGICO

As metodologias selecionadas para a UC visam promover as aprendizagens de futuros animadores assim como desenvolver competências diversas que visem prepará-los para as exigências associadas a diferentes públicos-alvo com que irão trabalhar. São metodologias ativas que visam a promoção de aprendizagens significativas, estando contemplados exemplos de atividades que os animadores irão vivenciar e avaliar a sua pertinência. Também se recorrerá ao levantamento de ideias prévias sobre os assuntos abordados, não só porque alguns podem ter sido aflorados em outros ciclos ou cursos frequentados, mas também porque os estudantes acabam por possuir um leque de conhecimentos adquiridos em outros contextos de aprendizagem (aprendizagem não formal e informal) aos quais importa dar visibilidade.

A abordagem e discussão de alguns dos temas constantes no programa terá como ponto de partida a análise de textos de enquadramento, que servirão de base à participação dos estudantes em discussões fundamentadas, quer em pequenos grupos, quer em grande grupo, em sala de aula. O recurso a apresentações em PowerPoint visa múltiplos objetivos: i) lançar questões que incentivem a reflexão crítica; ii) exemplificar aspetos que facilitem a compreensão dos conceitos abordados; iii) sistematizar os conteúdos discutidos, contribuindo para a consolidação das aprendizagens. Uma componente essencial desta unidade curricular é o desenvolvimento de atividades ao ar livre. Pretende-se explorar com os estudantes diversos locais de interesse natural, tanto do ponto de vista da biodiversidade como da geodiversidade, promovendo uma aprendizagem contextualizada. Esta abordagem permite ainda identificar potencialidades que poderão ser mobilizadas para o design de pequenos planos de intervenção adequados a diferentes públicos. Para além das saídas de campo, outros locais de interesse serão estudados pelos estudantes através da análise de textos e da exploração de recursos digitais, promovendo um maior conhecimento do património natural português.

A dinâmica das sessões terá como base a discussão ativa de ideias, procurando-se sempre evidenciar a relevância dos temas tratados para o futuro exercício profissional dos estudantes. Serão incentivados o debate crítico e a confrontação de diferentes perspetivas sobre temas atuais, especialmente no âmbito ambiental e da saúde. Os trabalhos a desenvolver visam a promoção de aprendizagens colaborativas, realizadas em pequenos grupos, com acompanhamento tutorial regular, de forma a melhorar a qualidade das produções dos estudantes. Por fim, será continuamente salientado que o contexto natural não pode ser analisado de forma isolada, estando profundamente interligado com as dimensões social, cultural, económica e política.

TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES SPECIFIC TO THE CURRICULAR UNIT ARTICULATED WITH THE PEDAGOGICAL MODEL

The approach and discussion of some of the topics included in the syllabus will begin with the analysis of framing texts, which will serve as a basis for students to engage in well-founded discussions, both in small groups and in full-class settings. The use of PowerPoint presentations serves multiple purposes: (i) to raise questions that stimulate critical reflection; (ii) to provide examples that support the understanding of the concepts addressed; and (iii) to summarise and organise the content discussed, contributing to the consolidation of learning.

A key component of this course unit is the development of outdoor activities. The aim is to explore with students a variety of sites of natural interest, both in terms of biodiversity and geodiversity, thus promoting contextualised learning. This approach also enables the identification of opportunities that can be used to design small-scale intervention plans adapted to different audiences. In addition to field trips, other relevant sites will be studied through text analysis and online resources, encouraging a deeper knowledge of Portugal¿s natural heritage.

The dynamics of the sessions will be based on the active discussion of ideas, always highlighting the relevance of the topics addressed to the students¿ future professional practice. Critical debate and the exchange of different perspectives on current issues¿particularly in the environmental and health domains¿will be actively encouraged. The assignments will promote collaborative learning, carried out in small groups and supported by regular tutorial guidance, aiming to improve the quality of students¿ work. Finally, it will be continuously emphasised that the natural context cannot be analysed in isolation, as it is deeply interconnected with social, cultural, economic, and political dimensions.

Universidade Católica Escola de Comunicação

AVALIAÇÃO

Modalidade de avaliação contínua
Aplica-se aos estudantes que tenham frequentado 2/3 das aulas. A avaliação inclui uma dimensão formativa importante que antecede a concretização dos momentos sumativos a seguir expressos. A avaliação formativa será garantida através de apoio tutorial, esclarecimento de dúvidas e feedback positivo no decurso das atividades.

Trabalhos em grupo (até 4 elementos)
1-Exploração de um percurso pedestre com preenchimento de uma ficha de exploração que inclui o design de um plano de intervenção para o local e ainda uma pequena apresentação essencialmente visual (Entrega da ficha e apresentação) (20%)
2- Apresentação de um dos assuntos do tema saúde na modalidade de POWERPOINT ou outro suporte seguido de discussão. Neste tema deve também constar o design de um pequeno plano de intervenção do tema para um determinado público-alvo (20%)

Trabalho individual
Teste de avaliação com consulta a recursos em suporte físico - 60%
(No teste o estudante terá obrigatoriamente de ter uma nota igual ou superior a 8 valores. Se tal não acontecer, o estudante terá de ir a exame)
(A nota final é arredondada às unidades apenas no fim)

Modalidade de avaliação por exame
Prova escrita sem consulta
Para além dos conteúdos programáticos do pontos I, II e III, serão contemplados dois temas de saúde a definir

NOTA: O cumprimento de solicitações pontuais e a qualidade da participação podem contribuir para a melhoria da classificação dos alunos numa situação de nota final próxima do valor seguinte (por exemplo 13,4).

Inválido para efeito de certificação

Inválido para efeitos de certificação

EVALUATION

Continuous Assessment Modality
This applies to students who have attended at least two-thirds of the classes. The assessment includes an important formative dimension that precedes the summative components listed below. Formative assessment will be ensured through tutorial support, clarification of doubts, and constructive feedback throughout the activities.

Group Work (up to 4 members)

Exploration of a trail, with completion of an activity sheet that includes the design of an intervention plan for the site, along with a brief, mainly visual presentation (Submission of the sheet and presentation) - 20%

Presentation of a health-related topic using PowerPoint or another format, followed by a class discussion. This task must also include the design of a small intervention plan targeting a specific audience - 20%

Individual Work
Open-book written test using printed materials - 60%
(The student must score at least 8 out of 20 on the test. If not, they must sit the final exam.)
(The final grade will be rounded to the nearest whole number only at the end.)

Exam Assessment Modality
Written exam without access to materials.
In addition to the programme content from sections I, II and III, the exam will include two health-related topics to be defined in advance.

Note: The fulfilment of occasional tasks and the quality of participation may positively influence the final grade when it is close to the next full mark (e.g., 13.4).

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UC

Uma vez que se pretende que os estudantes desenvolvam atividades com diferentes públicos-alvo em contextos naturais e seminaturais, são explorados diversos percursos pedestres passíveis de realização e que, futuramente, poderão ser adaptados a esses mesmos públicos. Esta componente é complementada com a realização de uma visita de estudo, que permitirá vivenciar e analisar concretamente o potencial de um espaço natural Neste sentido, explicitam-se, para cada objetivo, as metodologias de ensino a utilizar, sendo, em vários casos, a sua justificação facilmente identificável 1. Compreender temas e conceitos fundamentais sobre a natureza, o ambiente e a saúde humana, preparando-se para abordá-los de forma crítica e criativa em contextos de animação A apresentação dos temas será feita com base na leitura de textos de apoio e no recurso a apresentações que visam não só clarificar os conceitos, mas também estimular o debate e a reflexão crítica. Ter-se-á sempre em conta o levantamento das ideias prévias dos estudantes, valorizando os seus conhecimentos e promovendo, quando necessário, a desconstrução de conceções erradas 2. Aprender a integrar esses temas em atividades práticas que possam ser aplicadas no futuro exercício profissional como animadores Em articulação com os conteúdos abordados, serão dinamizadas atividades que visam aumentar a motivação dos estudantes e ilustrar formas de adaptação dos temas a diferentes públicos-alvo. Pretende-se que o contacto com estas propostas favoreça o desenvolvimento da criatividade dos estudantes, tanto na conceção de novas atividades como na sua adequação futura às realidades profissionais que venham a encontrar 3. Refletir sobre diferentes perspetivas éticas da relação entre o ser humano e a natureza, desenvolvendo uma consciência crítica e responsável relativamente à sua preservação Reconhecendo que existem distintas perspetivas sobre a forma como o ser humano se relaciona com a natureza¿com prioridades e soluções divergentes-, serão propostas atividades que permitam aos estudantes conhecer essas diferentes visões e refletir criticamente sobre elas, promovendo a construção de uma postura ética e fundamentada 4. Participar em atividades ao ar livre que favoreçam o contacto direto com a natureza, aplicando conhecimentos e valores debatidos ao longo da unidade A realização de atividades outdoor é considerada essencial, tanto para uma aprendizagem significativa como para o desenvolvimento de atitudes e valores de respeito e preservação da natureza, que se espera venham a ser promovidos pelos estudantes na sua prática profissional 5. Conceber propostas direcionadas a diferentes públicos-alvo que tenham como foco a natureza, o ambiente e a saúde Pretende-se que os estudantes mobilizem os conhecimentos adquiridos ao longo da unidade curricular na conceção de propostas de intervenção que possam ser implementadas em contextos profissionais reais, adaptadas às necessidades e características dos respetivos públicos-alvo

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES

Since students are expected to develop activities for different target audiences in natural and semi-natural settings, a variety of hiking trails are explored, which can later be adapted to those audiences. This component is complemented by a field trip, allowing students to experience and concretely analyse the potential of a natural space. In this context, the teaching methodologies to be used are specified for each learning objective, and in many cases, their justification is self-evident. 1. To understand fundamental themes and concepts related to nature, the environment, and human health, preparing to address them critically and creatively in animation contexts. Themes will be introduced through the reading of supporting texts and the use of presentations designed not only to clarify concepts but also to stimulate debate and critical reflection. Students¿ prior knowledge will always be taken into account¿both as a way to value what they already know and to identify and deconstruct any misconceptions. 2. To learn to integrate these themes into practical activities applicable to future professional practice as animators. In connection with the topics covered, activities will be organised to enhance student motivation and demonstrate how the content can be adapted for different audiences. The aim is to foster students¿ creativity, both in the design of new activities and in their ability to adapt them to the professional contexts they may encounter. 3. To reflect on different ethical perspectives regarding the relationship between humans and nature, developing a critical and responsible awareness of its preservation. Acknowledging that there are diverse perspectives on how humans relate to nature¿with different priorities and solutions¿activities will be proposed to familiarise students with these varied viewpoints, encouraging critical reflection and the development of an informed ethical stance. 4. To participate in outdoor activities that promote direct contact with nature, applying the knowledge and values discussed throughout the course unit. Outdoor activities are considered essential, not only for meaningful learning but also for fostering attitudes and values of respect and care for nature, which students are expected to promote in their future professional practice. 5. To design proposals aimed at different target audiences, focusing on nature, the environment, and health. Students are expected to apply the knowledge gained throughout the course unit in the design of intervention proposals that can be implemented in real professional contexts, tailored to the needs and characteristics of specific audiences.

Universidade de Lisboa

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL
MAIN BIBLIOGRAPHY

Costa, C. (2010). Animação sociocultural: Profissão e profissionalização dos animadores. LivPsic.
Crawford, C. B., & Quinn, B. (2017). Microplastic pollutants. Elsevier.
Huber, A. (2024). Understanding Vegans: What you always wanted to know about this one annoying friend of yours. Independently published.
Martin, L. J. (2022). Wild by design: The rise of ecological restoration. Harvard University Press.
Miller, G. T., & Spoolman, S. (2020). Living in the environment (20th ed.). Cengage Learning.
Newkirk, I. E. (2009). The PETA Practical Guide to Animal Rights: Simple acts of kindness to help animals in trouble. St. Martin's Griffin.
Pereira, H., Domingos, T., Vicente, L. & Proença, V. (2009). (Eds). Ecossistemas e Bem-Estar Humano. Escolar Editora.
Randers, J. (2012). 2052: A global forecast for the next forty years. Chelsea Green Publishing.

OBSERVAÇÕES

COMMENTS

Inválido para efeito de certificação