ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

Ficha de Unidade Curricular

## UNIDADE CURRICULAR
## CURRICULAR UNIT

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Ano Letivo**<br>**Academic Year** | 2026-27 | **Ano Curricular**<br>**Curricular Year** | 1 | **Período**<br>**Term** | S1 | **ECTS:** | 4 |
| **Obrigatória**<br>**Compulsory** | S | **Área Científica**<br>**Scientific Area** | N/D | | | | |
| **Unidade Curricular**<br>**Curricular Unit** | [9006692] Fundamentos da Animação Sociocultural | | | | | | |
| **Curso**<br>**Course** | [9005] Licenciatura em Animação Sociocultural<br>[9005] B. A. degree course in Socio-cultural Community Development | | | | | | |
| **Docente responsável**<br>**Teacher Responsible** | [222] Joana Campos | | | | | | |

## CARGA LETIVA / LECTURING LOAD

| **Horas de Contacto** | | **T** | **TP** | **PL** | **TC** | **S** | **E** | **OT** | **O** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Presencial/Contact | | - | - | - | - | - | - | - | - |
| À Distância | Sínc./Synch. | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Assínc./Asynch. | - | - | - | - | - | - | - | - |

Legenda: Ensino teórico (T); Ensino teórico-prático (TP); Ensino prático e laboratorial (PL); Trabalho de campo (TC); Seminário (S); Estágio (E); Orientação tutorial (OT); Outra (O);

| | Presencial/Contact | Distância/Remote |
|---|---|---|
| % de horas de contacto/contact hours | 0% | 0% |

## DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT

[222] Joana Campos de Sousa | Horas Previstas: 0h

Inválido para efeito de certificação

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E A SUA COMPATIBILIDADE COM O MÉTODO DE ENSINO (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)

Pretende-se iniciar os estudantes no âmbito da ASC (Animação Sociocultural), na mobilização do referencial teórico, concretamente nos seus fundamentos e modelos de intervenção. A UC pretende sistematizar as principais referências da ASC nas dimensões: histórica, paradigmática-praxiológica e ético-profissional, com discussão em torno do perfil profissional destes profissionais, articulado com a análise das principais etapas de profissionalização do grupo profissional dos Animadores Socioculturais, em Portugal. São objetivos centrais de aprendizagem da UC:

1. Compreender as condições de emergência e consolidação institucionais e profissionais da ASC

2. Identificar a diversidade de contextos, públicos e perfis profissionais da ASC

3. Conhecer as metodologias de intervenção da ASC

4. Desenvolver capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente no domínio da ASC

5. Desenvolver capacidade de problematização, participação e discussão de temas relevantes, em debates

## LEARNING OUTCOMES (KNOWLEDGE, APTITUDES AND SKILLS TO BE DEVELOPED BY THE STUDENTS)

It is intended in this course to initiate the students within the framework of the Sociocultural Community Development (SCD), with the mobilization of the SCD theoretical reference, concretely in its foundations and intervention models. The present course intends to systematize the main references in the dimensions: historical, paradigmatic-praxiological and ethical-professional, with discussion about the professional profile of these professionals, articulated with the analysis of the professionalization of the group in Portugal. The main objectives of course are:

1. Understand SCD institutional and professional emergencies and development

2. Understand SCD definition, development and intervention methodologies ´

3. Identify the diversity of SCD contexts and public¿s intervention and professional profiles

4. Reveal ability to select and interpret relevant information in the SCD field

5. Develop capacity for problematization, participation and discussion of relevant topics in debates

Impressão para efeito de certificação

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Condições sócio-históricas para a emergência da ASC
1.1 Novas circunstâncias das sociedades pós-industriais
1.2 Desafios das sociedades contemporâneas

2. Antecedentes e afirmação da ASC em Portugal
2.1 A ASC na 1.ª República: movimentos sociais e associativismo
2.2 Estado Novo e a ASC: o catolicismo social
2.3 A Revolução de 25 de Abril 1974 e a Animação Sociocultural
2.4 A Animação Sociocultural no Portugal democrático

3. ASC: âmbitos e contextos
3.1 Definição da ASC: polissemia terminológica
3.2 A tridimensionalidade da ASC: social, educativa e cultural
3.3 Públicos e problemáticas na ASC
3.4 Contextos de intervenção em ASC: intervenção comunitária e participação
3.5 Metodologias de intervenção em ASC

4. A ASC na atualidade: protagonistas e processos
4.1 Profissionalização do grupo profissional dos animadores: regulação ético-deontológica, associativismo, modelos de formação e perfis profissionais

Inválido para efeito de certificação

## SYLLABUS

1.Socio-historical conditions for the emergence of SCD
1.1 New circumstances of post-industrial societies
1.2 Challenges of contemporary societies

2.Background and affirmation of SCD in Portugal
2.1 The SCD in the 1st Republic: social movements and associativism
2.2 New State period and SCD: Social Catholicism
2.3 The 25th of April and SCD
2.4 SCD in Portuguese democratic period

3.SCD: scopes and contexts
3.1 Different definitions of SCD: terminological polysemy
3.2 The three-dimensionality of SCD: social, educational and cultural
3.3 Public and issues in SCD
3.4 Contexts of intervention in SCD: community intervention and participation
3.5 Intervention methodologies in SCD
4.The present SCD: protagonists and processes
4.1 SCD Professional group professionalization process: ethical-deontological regulation, associativism, training models and professional profiles

## DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

Com o primeiro objetivo pretende-se contribuir para compreensão e conhecimento das condições de emergência e consolidação institucionais e profissionais da ASC, assim como as etapas de desenvolvimento em Portugal. A 1ª (1.1; 1.2), e 2ª secções (2.1; 2.2; 2.3; 2.4) do programa relativo às novas circunstâncias e problemas nas sociedades pós-industriais, modos de vida urbana, industrialização, massificação da cultura e novas preocupações das sociedades democráticas (1.1; 1.2). Os segundo e terceiro objetivos prendem-se com os eixos de desenvolvimento da ASC e as implicações para o futuro da área, focando-se na 3ª secção na definição da ASC, particularizando-se na pluralidade da ASC, diversidade de públicos e de metodologias da intervenção (3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5) Os quarto e quinto objetivos prendem-se com a atualização da discussão sobre o processo de profissionalização, com a 4ª secção a dirigir-se aos protagonistas, dilemas e desafios da ASC, à escala nacional e internacional (4.1).

Trabalho para efeito de certificação

## DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES

The first objective aims to contribute to the understanding and knowledge of the conditions of institutional and professional emergence and consolidation of SCD, as well as the stages of development in Portugal. The 1st (1.1; 1.2) and 2nd sections (2.1; 2.2; 2.3; 2.4) of the program relate to the new circumstances and problems in post-industrial societies, urban lifestyles, industrialization, massification of culture and the new concerns of democratic societies (1.1; 1.2). The 2nd and third objectives relate to the development axes of SCD and the implications for the future. The 3rd section focuses on the definition of SCD, particularly the plurality of SCD, the diversity of people, and intervention methodologies (3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5). The 4th and 5th objectives relate to updating the professionalization process discussion, with the 4th section addressing the protagonists, dilemmas, and challenges of SCD, both nationally and internationally (4.1).

Inválido para efeito de certificação

## METODOLOGIAS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICAS DA UNIDADE CURRICULAR ARTICULADAS COM O MODELO PEDAGÓGICO

As metodologias desenvolvidas no âmbito da UC vão ao encontro da combinatória das designadas ¿metodologias ativas¿ e ¿metodologias expositivas¿ referenciadas no Modelo Pedagógico da ESELx, por assentarem em procedimentos de exposição interativa e questionamento em grande grupo, com promoção de processos de problematização, pesquisa, análise e discussão desenvolvidos pelos estudantes, com acompanhamento da docente, ancorados em procedimentos diversificados (técnicas e métodos de recolha e análise de informação qualitativos e quantitativos), tomando como pano de fundo a complexidade das sociedades contemporâneas e os desafios apontados na Agenda 2030, concretamente os ODS 1 (Erradicar a pobreza), 10 (Reduzir as desigualdades), 4 (Educação de Qualidade) e 16 (Paz, justiça e instituições eficazes). É central no trabalho a desenvolver na UC a promoção da iniciação à investigação (preconizado no Modelo Pedagógico da ESELx,) operacionalizada em ações e percursos investigativos desenvolvidos pelos estudantes, quer em grupo, quer individualmente. As sessões letivas realizam-se com momentos ancorados em ¿metodologias expositivas¿ em que se vão percorrendo os conteúdos, com apresentação aos estudantes dos conteúdos e respetivas referências teóricas, assim como fontes relevantes. Noutros momentos, ancorados em ¿metodologias ativas¿, os estudantes são convidados a desenvolver pesquisas, em pequenos grupos, seguindo as etapas comummente percorridas no desenvolvimento de trabalho académico. O guião do trabalho de grupo é facultado nas primeiras sessões da UC. Inicialmente os estudantes escolhem, entre uma listagem disponibilizada pela docente, um contexto de intervenção em ASC e respetivo profissional da área. Essa listagem reúne um conjunto diversificado de contextos e perfis profissionais, permitindo que, no final, o grande grupo aceda a informação que cobre, globalmente, as áreas de intervenção e perfis profissionais mais comuns na realidade portuguesa. Após distribuição dos contextos e profissionais respetivos, os grupos realizam uma primeira etapa de pesquisa, de carácter documental, sobre o contexto socioterritorial, socioeconómico e sociocultural e respetiva entidade. Posteriormente, elaboram um guião de entrevista, a realizar ao animador sociocultural. Estes procedimentos são acompanhados pela docente, em sessões de trabalho agendadas para que haja um primeiro feedback oral sobre os processos de pesquisa em curso. Aos estudantes, cabe ainda, estabelecer contacto com o/a animador/a Sociocultural, para agendamento de visita ao contexto e realização da entrevista. Na fase de finalização do processo de pesquisa, realiza-se um segundo feedback oral presencial, com vista a apoiar a tomada de decisão sobre elaboração final e apresentação oral do trabalho de grupo, em sessão conjunta com a/o docente da UC TEOE. Na sessão de apresentação oral são feitas apreciações e sugestões, que visam orientar versão escrita do trabalho, a submeter posteriormente.

## TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES SPECIFIC TO THE CURRICULAR UNIT ARTICULATED WITH THE PEDAGOGICAL MODEL

The methodologies developed within the scope of the UC meet the combination of the so-called "active methodologies" and "expository methodologies" referenced in the ESELx Pedagogical Model, namely by being based on procedures of interactive exposition and questioning in large groups, with the promotion of processes of problematization, research, analysis and discussion that are based on research and problematization processes developed by the students, with the supervision of the teacher, anchored in diversified procedures (techniques and methods of collection and analysis of qualitative and quantitative information), taking as a backdrop the complexity of contemporary societies and the challenges highlighted in the 2030 Agenda, specifically SDGs 1 (No poverty), 10 (Reduce inequalities), 4 (Quality Education) and 16 (Peace, justice and strong institutions). The promotion of research initiation (recommended in the ESELx Pedagogical Model) is central to the coursework, implemented through research activities and pathways developed by students, both in groups and individually. Teaching sessions are anchored in "expository methodologies," where the content is explored, presenting the content and its theoretical references, as well as relevant sources, to students. In other sessions, anchored in "active methodologies," students are invited to conduct research in small groups, following the steps commonly used in academic work. The group work guide is provided in the first sessions of the course. Initially, students choose, from a list provided by the instructor, an SCD intervention context and the corresponding professional in the field. This list brings together a diverse set of contexts and professional profiles, ultimately allowing the large group to access information that comprehensively covers the most common areas of intervention and professional profiles in Portugal. After assigning the contexts and respective professionals, the working groups conduct an initial stage of documentary research on the socio-territorial, socioeconomic, and sociocultural context and their respective entity. Subsequently, they develop an interview guide to be conducted with the SCD professional. These procedures are overseen by the faculty member, and work sessions are scheduled for initial in-person oral feedback on the ongoing research processes. Students are also responsible for contacting the Sociocultural Facilitator to schedule a visit to the context and the interview. At the final stage of the research process, a second in-person oral feedback session is conducted to support decision-making regarding the final draft and oral presentation of the group work, in a joint session with the TEOE faculty member. In the oral presentation session, assessments and suggestions are made, which aim to guide the written version of the work, to be submitted later.

Under Approval Certificate

Trabalho para efeito de certificação

## AVALIAÇÃO

Por recomendação do Conselho Pedagógico (Regulamento Geral de Avaliação e Frequência da ESELx, aprovado pelo Despacho n.º 4694/2024, de 30 de abril de 2024), todos os elementos de avaliação são individuais, com excepção do trabalho de grupo escrito. Não é exigida a obtenção de nota mínima em cada elemento de avaliação. Na presente UC não é obrigatória a presença nas aulas (excepto nos momentos de apresentação oral e sessões de feedback aos trabalhos de grupo).

Avaliação contínua
Avaliação sumativa
- realização de um trabalho de grupo de pesquisa sobre um contexto e respetivo profissional escrito (30%) e respetiva apresentação oral (30%)
- realização de um trabalho individual escrito sobre uma temática indicada pela docente (40%)

Avaliação formativa
- feedback dado em dois momentos do trabalho de pesquisa realizado pelos grupos, fase intermédia da pesquisa e fase final
- acompanhamento e esclarecimento de dúvidas sobre elaboração do trabalho individual, fase inicial com validação da proposta de temática dos estudantes (em resposta ao guião apresentado inicialmente), na fase final por solicitação dos estudantes

Avaliação por exame
Avaliação sumativa
- Prova individual escrita (100%) relativa aos pontos programáticos da UC, devendo ser consideradas as orientações, as referências e outros recursos disponibilizados na plataforma moodle.

## EVALUATION

As recommended by the Pedagogical Council (General Regulations for Assessment and Attendance of ESELx, approved by Order No. 4694/2024, of April 30, 2024), all assessment elements are individual, with the exception of written group work. Obtaining a minimum grade in each assessment element is not required. Class attendance is not mandatory for this course (except for oral presentations and feedback sessions on group work).

Continuous Assessment
Summative Assessment
- Completion of a research group project on a context and related professional writing (30%) and corresponding oral presentation (30%)
- Completion of an individual written project on a topic indicated by the teacher (40%)

Formative Assessment
- Feedback provided at two stages of the research work carried out by the groups: the intermediate phase of the research and the final phase
- Monitoring and clarification of questions regarding the preparation of the individual project. The initial phase includes validation of the students' proposed topic (in response to the initially presented guide), and the final phase is at the students' request.

Exam Assessment
Summative Assessment
- Individual written test (100%) related to the course's syllabus, taking into account the guidelines, references, and other resources available on the Moodle platform.

Inválido para efeito de certificação

## DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UC

A metodologia de ensino e avaliação da UC procura adequar-se aos objetivos, sobretudo pela resposta aos desafios lançados aos formandos, por permitir o desenvolvimento de procedimentos de pesquisa, análise e reflexão crítica da informação recolhida, assim como a preparação da sua apresentação e discussão oral. Estas estratégias de ensino articulam-se concretamente com os objetivos formativos de natureza substantiva relativos à capacidade de compreender e conhecer as condições de emergência e consolidação institucionais e profissionais da ASC (Objetivo1), assim como identificar a diversidade de contextos, públicos e as metodologias e perfis profissionais da ASC (Objetivos 2 e 3). A possibilidade de estabelecer relação e articulação entre a informação teórica e empírica recolhida nos contextos, por um lado, e a discussão da análise produzida, por outro, permite uma aproximação enquadrada e fundamentada às problemáticas em estudo, com implicação ativa dos formandos (Objetivo 5). Procura-se ainda contribuir para o desenvolvimento competências em diversos domínios, sobretudo pela operacionalização dos objetivos técnicos e procedimentais da UC, designadamente: a capacidade para recolher, selecionar e interpretar a informação teórica e empírica, mobilizando-a e articulando-a; saber construir textos escritos de acordo com convenções e regras vigentes no meio académico, demonstrando capacidade para apresentar e demonstrar ideias e argumentos de modo articulado e teoricamente fundamentado e documentado; e ser capaz de comunicar oralmente as suas ideias, questões e conclusões (Objetivos 4 e 5). Concomitantemente, é dada a oportunidade de individualmente os estudantes contactarem, adquirirem e aprofundarem conhecimento na área da ASC (Objetivos 1, 2, 3 e 5).

## DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES

The course's teaching and assessment methodology aims to align with the objectives, particularly by responding to the challenges presented to students, enabling the development of research procedures, analysis, and critical reflection on the information collected, as well as the preparation of oral presentations and discussions. These teaching strategies are specifically aligned with the substantive training objectives related to the ability to understand and understand the conditions for the institutional and professional emergence and consolidation of ASC (Objective 1), as well as to identify the diversity of contexts, audiences, and methodologies and professional profiles of SCD (Objectives 2 and 3). The ability to establish a relationship and articulation between the theoretical and empirical information collected in the contexts, on the one hand, and the discussion of the analysis produced, on the other, allows for a structured and well-founded approach to the issues under study, with the active involvement of students (Objective 5). The course also seeks to contribute to the development of skills in various domains, particularly through the operationalization of the course's technical and procedural objectives, namely: the ability to collect, select, and interpret theoretical and empirical information, mobilizing and articulating it; knowing how to construct written texts in accordance with current academic conventions and rules, demonstrating the ability to present and demonstrate ideas and arguments in an articulate, theoretically grounded, and documented manner; and being able to orally communicate their ideas, questions, and conclusions (Objectives 4 and 5). Concomitantly, students are given the opportunity to individually engage with, acquire, and deepen their knowledge in the field of SCD (Objectives 1, 2, 3, and 5).

## BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL
## MAIN BIBLIOGRAPHY

Baptista, R. (2014) Animação Sociocultural: imprecisões, ambiguidades, incertezas e controvérsias de uma ocupação profissional, Forum Sociológico, 25
Campos, J., Cruz, C., & Vohlgemuth, L. (2024) L'animation socioculturelle au Portugal: vers quel(s) devenir(s)?. Revue Internationale Animation, Territoires et Pratiques Socioculturelles, 26
Cebolo, C., e outros (2012) Animação Sociocultural, Intervenção e Educação Comunitária: Democracia, Cidadania e Participação. Intervenção
Filipe, I. (2024). Animação Sociocultural: contributos para o seu posicionamento em Portugal, Quaderns Animació i educació social, 39
Filipe, I. & Batista, B. (coords) (2019) Animação Sociocultural. Construindo o Futuro. APDASC/Lousanense
Pereira, J.D. & Lopes, M.S. (coords) (2011) As fronteiras da Animação Sociocultural. Intervenção
Pereira, J.D. e outros (coords) (2015) O Animador Sociocultural no Século XXI. Intervenção
Trilla, J. (2004) Animação Sociocultural. Teorias, Programas e âmbitos. Instituto Piaget

## OBSERVAÇÕES

## COMMENTS

Inválido para efeito de certificação