ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

Ficha de Unidade Curricular

IDENTIFICAÇÃO / IDENTIFICATION:

Ano Letivo Academic Year	2026-27	**Ano Curricular Curricular Year**	2	**Período Term**	S1	**ECTS:**	4
Obrigatória Compulsory	S	**Área Científica Scientific Area**	CSE				
Unidade Curricular Curricular Unit	[9006139] Diversidade, Culturas e Intervenção Social [9006139] Diversity, Cultures and Social Intervention						
Curso Course	[9005] Licenciatura em Animação Sociocultural [9005] B. A. degree course in Socio-cultural Community Development						
Docente responsável Teacher Responsible	[263] Cristina Cruz						

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD:

(T) Teóricas:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas:	0034:00	(OT) Orientação Tutorial:	0002:00
(P) Práticas:	0000:00	(E) Estágio:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais:	0000:00	(O) Outras:	0000:00
(S) Seminário:	0000:00		
Horas Dedicadas:			0064:00
Total Horas de Trabalho (Horas de Contacto + Horas Dedicadas:)			0100:00

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

[263] Cristina Barroso Silva da Cruz | Horas Previstas: 36h

Inválido para efeito de certificação

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

1. Identificar e compreender os principais conceitos teóricos associados à diversidade cultural e à pluriculturalidade.
2. Analisar criticamente as relações entre diversidade cultural, poder, discriminação e direitos humanos.
3. Interpretar os impactos dos movimentos migratórios na reconfiguração das identidades em contextos europeus e portugueses.
4. Caracterizar a diversidade étnico-cultural em Portugal e na Europa, reconhecendo os seus desafios de integração.
5. Refletir sobre os processos de construção identitária em contextos urbanos e de marginalidade.
6. Aplicar os conhecimentos teóricos na análise de práticas socioculturais em contextos de diversidade.
7. Desenvolver atitudes de respeito, empatia e valorização da diferença cultural no âmbito da intervenção sociocultural.
8. Participar ativamente em debates e atividades colaborativas que promovam a compreensão crítica da diversidade cultural.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

1. Identify and understand the main theoretical concepts associated with cultural diversity and pluriculturalism.
2. Critically analyze the relationships between cultural diversity, power, discrimination, and human rights.
3. Interpret the impacts of migratory movements on the reconfiguration of identities in European and Portuguese contexts.
4. Characterize ethno-cultural diversity in Portugal and Europe, recognizing its integration challenges.
5. Reflect on identity construction processes in urban and marginalized contexts.
6. Apply theoretical knowledge to the analysis of socio-cultural practices in diverse contexts.
7. Develop attitudes of respect, empathy, and appreciation for cultural difference within the scope of socio-cultural intervention.
8. Actively participate in debates and collaborative activities that promote critical understanding of cultural diversity.

Um ponto para o ponto de certificação

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. **Fundamentos da diversidade cultural**
   1.1 Conceitos-chave: diversidade, pluriculturalidade e poder
   1.2 Discriminação, invisibilidade e direitos humanos
   1.3 Modelos e estratégias de gestão da diversidade
2. **Diversidade étnico-cultural na Europa e em Portugal**
   2.1 Movimentos migratórios e reconfiguração identitária
   2.2 Construção histórica da diversidade cultural na Europa
   2.3 Diversidade cultural em Portugal: desafios e práticas de integração
3. **Identidade e intervenção sociocultural**
   3.1 Processos de construção da identidade em contextos urbanos
   3.2 Marginalidade, pertença e práticas de animação sociocultural

Inválido para efeito de certificação

Trabalho para efeito de certificação

SYLLABUS:

The work of a Sociocultural Animator, or any other technician who intervenes in social, cultural or educational contexts, passes today, and increasingly, through environments of cultural diversity.

This pluricultural reality presents a set of specificities whose origins and implications are important to know and understand, so that one can reflect on the best strategies for action.

1. Cultural diversity

1.1 Cultural diversity and power: analysing concepts

1.2 Discrimination and invisibility and human rights

1.3 Perspectives on managing cultural diversity

2. Ethnic and cultural diversity in Europe and Portugal

2.1 Migratory movements

2.2 Building cultural diversity - Europe

2.3 Building cultural diversity - Portugal

3. The construction of identity in the global world

3.1 The processes of identity construction

3.2 Identity, urbanism and marginalisation

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os conteúdos programáticos estão organizados de forma a garantir a progressão e articulação com os objetivos de aprendizagem definidos. O tema 1 permite atingir os objetivos 1, 2 e 6, ao introduzir os conceitos fundamentais da diversidade cultural e promover a análise crítica das relações de poder e discriminação. O tema 2 contribui diretamente para os objetivos 3, 4 e 6, ao contextualizar os movimentos migratórios e os desafios da integração cultural em Portugal e na Europa. O tema 3 está alinhado com os objetivos 5, 6, 7 e 8, ao explorar os processos identitários em contextos urbanos e marginalizados, incentivando a reflexão crítica e o desenvolvimento de atitudes inclusivas. A estrutura modular e a articulação entre temas e subtemas asseguram a coerência entre os conteúdos e os objetivos, respeitando a carga de trabalho prevista para a UC.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The concepts covered in module 1 allow the construction of the theoretical framework of reference, facilitating a structured discourse on issues related to the multicultural experience and, making the transition to other concepts of a more complex nature contextualized in current social phenomena.

In the 2nd module, the European and national multiethnic reality is problematized. A discussion is made from a diachronic and synchronic perspective, theoretically based around the problems of citizenship, the impact of migratory flows and the development and implementation of policies for the management of cultural diversity.

In the 3rd module, the question of identity is considered as a construction process conditioned by sociocultural circumstances. Following the understanding of the complexity of this process, a debate begins around the questions that relate some social problems with the problems of identification and attribution of identity.

Instituto Politécnico de Lisboa

Trabalho para efeito de certificação

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

A avaliação da unidade curricular está estruturada de forma a garantir a coerência com os objetivos de aprendizagem, as metodologias de ensino e a carga de trabalho correspondente a 4 ECTS. Adota-se o regime de **avaliação contínua** , com componentes **formativas** e **sumativas/classificativas** , e contempla elementos de avaliação **individual** e **de grupo** , assegurando o equilíbrio necessário para verificar as aprendizagens esperadas por cada estudante.

Avaliação contínua:

Trabalho individual escrito (50%): análise crítica de uma problemática relacionada com a diversidade cultural, com base nos conteúdos teóricos abordados (objetivos 1, 2, 3 e 6).

Trabalho de grupo (50%): desenvolvimento de uma proposta de intervenção sociocultural em contexto de diversidade, articulando os conteúdos programáticos com os objetivos 4, 5, 7 e 8.

Ambos os trabalhos são acompanhados por momentos de **avaliação formativa** , através de feedback oral e/ou escrito, em sessões de orientação tutorial ou em sala de aula, com vista à melhoria contínua da aprendizagem. O feedback incide sobre a clareza conceptual, a articulação teórica-prática e a qualidade da reflexão crítica.

Não é exigida a obtenção de nota mínima em cada elemento de avaliação, mas recomenda-se que os/as estudantes obtenham pelo menos **9,5 valores** em cada componente para garantir a aprovação. A frequência das aulas **não é obrigatória** , exeptuando-se os momentos de avaliação presencial que não poderão ser reagendados. Dado o caráter teórico-prático da UC, mas a participação ativa é fortemente incentivada.

Avaliação por exame: Caso o/a estudante opte por esta modalidade, realiza uma **prova escrita individual** , com ponderação de 100%, que incide sobre os conteúdos programáticos dos três módulos. A preparação da prova pode incluir o acesso a materiais de apoio disponibilizados pela docente e a realização de sessões de esclarecimento. Não existem componentes práticas ou orais nesta modalidade.

A estrutura da avaliação permite verificar o domínio dos quadros teóricos, a capacidade de análise crítica e a aplicação dos conhecimentos a contextos reais ou simulados, em consonância com o perfil de formação da Licenciatura em Animação Sociocultural e com os princípios do Modelo Pedagógico da ESELx.

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

The assessment structure ensures coherence with the learning objectives, teaching methodologies, and the workload corresponding to 4 ECTS. A continuous assessment regime is adopted, including formative and summative/classificatory components, with both individual and group evaluation elements. This structure guarantees a balanced approach to verifying the expected learning outcomes for each student.

Continuous Assessment:

- Individual Written Assignment (50%): Critical analysis of an issue related to cultural diversity, based on the theoretical content covered (objectives 1, 2, 3, and 6).
- Group Project (50%): Development of a proposal for socio-cultural intervention in a context of diversity, integrating the programmatic content with objectives 4, 5, 7, and 8.

Both assignments include formative assessment moments through oral and/or written feedback, provided during tutorial guidance sessions or in class, aiming at continuous learning improvement. Feedback focuses on conceptual clarity, theoretical-practical articulation, and the quality of critical reflection.

There is no minimum grade required for each assessment component, but students are advised to achieve at least 9.5 out of 20 in each to ensure passing. Class attendance is not mandatory, except for in-person assessment sessions, which cannot be rescheduled. Given the theoretical-practical nature of the curricular unit, active participation is strongly encouraged.

Exam Assessment:

If the student opts for this modality, they will take an individual written exam weighted at 100%, covering the programmatic content of all three modules. Preparation may include access to support materials provided by the instructor and participation in clarification sessions. This modality does not include practical or oral components.

The assessment structure allows verification of theoretical framework mastery, critical analysis skills, and the application of knowledge to real or simulated contexts, in alignment with the training profile of the Bachelor?s Degree in Socio-Cultural Animation and the principles of the Pedagogical Model of ESELx.

Inválido para efeitos de certificação

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

As metodologias de ensino adotadas nesta unidade curricular estão alinhadas com os objetivos de aprendizagem definidos, promovendo uma abordagem centrada no/a estudante e articulada com o Modelo Pedagógico da ESELx.

Inválido para efeito de certificação

Identificar e compreender os principais conceitos teóricos associados à diversidade cultural e à pluriculturalidade
Metodologia expositiva e análise de textos teóricos. Justifica-se pela necessidade de sistematizar conceitos fundamentais que sustentam os restantes conteúdos da UC.

Analisar criticamente as relações entre diversidade cultural, poder, discriminação e direitos humanos
Discussão em grupo e análise de casos com recurso a materiais audiovisuais. Estas metodologias promovem o pensamento crítico e a contextualização dos conceitos em situações reais.

Interpretar os impactos dos movimentos migratórios na reconfiguração das identidades em contextos europeus e portugueses
Estudo de legislação, políticas públicas e projetos institucionais. Justifica-se pela relevância da compreensão das dinâmicas sociais e políticas que moldam os processos migratórios.

Caracterizar a diversidade étnico-cultural em Portugal e na Europa, reconhecendo os seus desafios de integração
Visitas de estudo e seminários com especialistas. Estas metodologias permitem o contacto direto com práticas e discursos institucionais, promovendo a aprendizagem situada.

Refletir sobre os processos de construção identitária em contextos urbanos e de marginalidade
Análise de documentários e testemunhos, seguida de debate orientado. Justifica-se pela necessidade de desenvolver empatia e compreensão crítica das vivências identitárias.

Aplicar os conhecimentos teóricos na análise de práticas socioculturais em contextos de diversidade
Trabalho de grupo com elaboração de propostas de intervenção. Esta metodologia ativa promove a integração dos saberes teóricos em contextos práticos e colaborativos.

Desenvolver atitudes de respeito, empatia e valorização da diferença cultural no âmbito da intervenção sociocultural
Dinâmicas participativas e reflexão orientada. Justifica-se pela importância da formação ética e cidadã dos/as estudantes.

Participar ativamente em debates e atividades colaborativas que promovam a compreensão crítica da diversidade cultural
Metodologias dialógicas e colaborativas, como fóruns de discussão e trabalho em grupo. Estas práticas fomentam a construção coletiva do conhecimento e o desenvolvimento de competências comunicacionais.

A combinação destas metodologias permite responder à diversidade de objetivos da UC, promovendo aprendizagens significativas, críticas e contextualizadas, em consonância com os princípios pedagógicos da ESELx

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

Identify and understand the main theoretical concepts associated with cultural diversity and pluriculturalism
Expository methodology and analysis of theoretical texts. This is justified by the need to systematize fundamental concepts that support the remaining content of the unit.

Critically analyze the relationships between cultural diversity, power, discrimination, and human rights
Group discussion and case analysis using audiovisual materials. These methodologies foster critical thinking and contextualization of concepts in real-life situations.

Interpret the impacts of migratory movements on the reconfiguration of identities in European and Portuguese contexts
Study of legislation, public policies, and institutional projects. This is justified by the relevance of understanding the social and political dynamics that shape migratory processes.

Characterize ethno-cultural diversity in Portugal and Europe, recognizing its integration challenges
Field visits and seminars with experts. These methodologies enable direct contact with institutional practices and discourses, promoting situated learning.

Reflect on identity construction processes in urban and marginalized contexts
Analysis of documentaries and testimonies, followed by guided debate. This is justified by the need to develop empathy and critical understanding of identity experiences.

Apply theoretical knowledge to the analysis of socio-cultural practices in diverse contexts
Group work involving the development of intervention proposals. This active methodology promotes the integration of theoretical knowledge into practical and collaborative contexts.

Develop attitudes of respect, empathy, and appreciation for cultural difference within the scope of socio-cultural intervention
Participatory dynamics and guided reflection. This is justified by the importance of ethical and civic education for students.

Actively participate in debates and collaborative activities that promote critical understanding of cultural diversity
Dialogical and collaborative methodologies, such as discussion forums and group work. These practices foster collective knowledge construction and the development of communication skills.

The combination of these methodologies addresses the diverse objectives of the curricular unit, promoting meaningful, critical, and contextualized learning, in accordance with the pedagogical principles of ESELx.

Inválido para efeito de certificação

Trabalho para efeito de certificação

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL / MAIN BIBLIOGRAPHY:

André, J. M. (2012). Multiculturalidade, identidade e mestiçagem. Coimbra: Palimage.
Barker, C., & Jane, E. A. (2016). Cultural studies: Theory and practice (5th ed.). SAGE.
Lopes, R. C., António, J., & Góis, P. (2024). Barómetro da imigração: A perspetiva dos portugueses. FFMS.
Pellegrini, V., De Cristofaro, V., Salvati, M., Giacomantonio, M., & Leone, L. (2021). Social exclusion and anti-immigration attitudes in Europe: The mediating role of interpersonal trust. Social Indicators Research, 155(2), 697?724.
Pereira Ramos, M. da C. (2013). Globalização e multiculturalismo. Revista Inter-Legere, 1(13), 75?101.
Ribeiro, A. (2008). Podemos viver sem o outro? Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
Vala, J., Lopes, D., & Brito, R. (1999). A construção social da diferença. In J. Vala (Org.), Novos racismos (pp. 61?92). Oeiras: Celta.