ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

Ficha de Unidade Curricular

IDENTIFICAÇÃO / IDENTIFICATION:

Ano Letivo Academic Year	2026-27	**Ano Curricular Curricular Year**	3	**Período Term**	S1	**ECTS:**	4
Obrigatória Compulsory	S	**Área Científica Scientific Area**	CSE				
Unidade Curricular Curricular Unit	[9005003] Psicossociologia das Organizações e Dinâmica de Grupos [9005003] Psychosociology of Organizations and Group Dynamics						
Curso Course	[134] Licenciatura em Mediação Artística e Cultural [134] B. A. degree course in Artistic and Cultural Mediation						
Docente responsável Teacher Responsible	[161] Tiago Almeida						

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD:

(T) Teóricas:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas:	0034:00	(OT) Orientação Tutorial:	0002:00
(P) Práticas:	0000:00	(E) Estágio:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais:	0000:00	(O) Outras:	0000:00
(S) Seminário:	0000:00		
Horas Dedicadas:			0064:00
Total Horas de Trabalho (Horas de Contacto + Horas Dedicadas:)			0100:00

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

[50079] Miguel Leite Borges da Mata Pereira | Horas Previstas: 0h

Inválido para efeito de certificação

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Esta UC aborda os fenómenos/processos psicossociais subjacentes aos comportamentos e interações entre indivíduos, grupos e organizações, bem como os principais aspetos das estruturas e dinâmicas organizacionais. Pretende, também, desenvolver competências essenciais no âmbito organizacional, mas também enquanto futuro/a profissional em Animação Sociocultural/Mediação Artística e Cultural. Neste sentido, pretende-se que os/as estudantes sejam capazes de:

- Descrever o processo de formação e desenvolvimento interpessoal e interpretar os fenómenos grupais;
- Interpretar fenómenos de comunicação interpessoal e intergrupal no âmbito da organização;
- Conhecer o conceito de liderança e a sua importância na organização;
- Compreender o processo de tomada de decisão e implicações a nível individual e organizacional;
- Promover a capacidade de trabalho em equipa, bem como a gestão e dinamização de grupos;
- Promover a cooperação e comunicação organizacional.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

This course approach the psychosocial processes underlying behaviors and interactions between individuals, groups and organizations, as well as the main aspects of organizational structures and dynamics. It allows the to develop essential skills, not only in the organizational sphere in general, but also as a future professional in Sociocultural Animation / Artistic and Cultural Mediation. In this sense, it¿s intended that the students be able to:

- Describe the process of formation and interpersonal development and interpret group phenomena;
- Interpret interpersonal and intergroup communication phenomena within the organization;
- Know the concept of leadership and its importance in organization and interpersonal relationship;
- Understand the decision-making process and implications at the individual and organizational levels;
- Promote the ability to work as a team, as well as the management and dynamization of groups;
- Promote cooperation and organizational communication.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. Introdução à Psicossociologia das Organizações e Dinâmica de Grupos

- Psicossociologia nas ciências sociais
- Dinâmica de Grupos
- O indivíduo e o grupo nas organizações

2. Noções de Organização e Comunicação

- O conceito de socialização
- O conceito de comunicação
- Os conceitos de sistema e organização

3. A comunicação nas organizações

- Características da comunicação na organização
- Processos e modelos de comunicação na organização

4. Liderança e processos de tomada de decisão

- O conceito de liderança e de gestão
- Estilos de liderança
- O processo de tomada de decisões

5. Dinâmica de grupos

- Tomada de decisões em grupo
- Estratégias de produtividade
- Gestão da crise e conflitos
- Coesão e pensamento grupal

6. A função do animador sociocultural/ mediador artístico e cultural nos grupos e nas organizações.

Inválido para efeito de certificação

Inválido para efeito de certificação

SYLLABUS:

1. Introduction to Organizational Psychology and Group Dynamics

- Psychosociology in the social sciences
- Group Dynamics
- Individual and group in organizations

2. Notions of Organization and Communication

- The concept of socialization
- The concept of communication
- The concepts of system and organization

3. Communication in organizations

- Communication characteristics in the organization
- Communication processes and models in the organization

4. Leadership and decision-making processes

- The concept of leadership and management
- Leadership styles
- The decision-making process

5. Group Dynamics

- Taking decisions in groups
- Productivity Strategies
- Crisis management and conflict
- Coherence and group thinking

6. The role of the sociocultural animator / artistic and cultural mediator in groups and organizations.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os conteúdos programáticos refletem a aplicação de conhecimentos sobre o comportamento humano provenientes de várias disciplinas numa análise psicossociológica das organizações e dinamização de grupos. As temáticas contempladas são as consideradas essenciais para a análise, explicação e compreensão dos comportamentos e interações humanas, fundamentais no âmbito organizacional em geral, mas sobretudo enquanto futuros profissionais na área da Animação Sociocultural/Mediação Artística e Cultural. Os conteúdos são abordados sob uma perspetiva teórica e prática. Deste modo, a realização de exercícios, nomeadamente de dinâmicas de grupo que permitam a exploração e aprofundamento das temáticas e conhecimentos transmitidos, constituem parte fundamental das aulas. O/a estudante é, assim, estimulado/a a desenvolver competências aplicáveis quer a um nível individual, quer a um nível grupal ou organizacional.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The program reflect the application of knowledge about human behavior from various disciplines in a psycho-sociological analysis of organizations and group dynamics. The themes considered are those essential for the analysis, explanation and understanding of human behaviors and interactions, fundamental in the organizational sphere in general, but above all as future professionals in the area of Sociocultural / Artistic and Cultural Mediation. The contents are approached from a theoretical and practical perspective. In this way, the realization of exercises, namely of group dynamics that allow the exploration and deepening of the themes and transmitted knowledge, constitute a fundamental part of the classes. The student is thus encouraged to develop applicable competencies, either at an individual level or at a group or organizational level.

Inválido para efeito de certificação

Trabalho para efeito de certificação

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

Aulas teóricas e teórico-práticas com ênfase nestas últimas. Projeção de conceitos teóricos e realização contínua e sistemática de exercícios no âmbito da dinâmica de grupos, além de exercícios a acompanhar as matérias lecionadas (trabalho em grandes e pequenos grupos).

Avaliação contínua
No quadro de um modelo global de avaliação contínua preconizado pela ESELx, que realça a participação e a assiduidade dos alunos, prevê-se:
A avaliação em grupo - Realização de um trabalho de grupo - 60% da classificação final.
A avaliação individual - realização de um trabalho individual de acordo com as orientações facultadas pelo/a docente - 40% da classificação final.

Avaliação por exame
Implica a realização de prova escrita (100%)

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Theoretical and theoretical-practical classes with emphasis on the latter. Projection of theoretical concepts and continuous and systematic realization of exercises within the group dynamics, besides exercises to accompany the subjects taught (work in large and small groups).

Continuous evaluation
Within the framework of a global continuous assessment model advocated by ESELx, which emphasizes student participation and attendance, it is foreseen:
The group evaluation - Carrying out a group work - 60% of the final classification.
Individual assessment - individual assignment according to the teacher's instructions - 40% of the final grade.
Examination evaluation

Written test (100%).

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

Esta unidade curricular visa, por um lado, abordar conhecimentos teóricos fundamentais para a compreensão dos fenómenos psicossociais subjacentes ao relacionamento humano e, por outro lado, o desenvolvimento de competências práticas, que permitam promover o relacionamento interpessoal, bem como a gestão e dinamização de grupos, nomeadamente no âmbito organizacional.
Como tal, as aulas consistem em aulas teórico-práticas com exposição dos conteúdos, acompanhados de exercícios de aplicação concretos e, sobretudo, de exercícios de dinâmica de grupos, visando promover o envolvimento dos/as estudantes através de uma participação ativa e contínua.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

This course aims, on the one hand, to address theoretical knowledge fundamental to the understanding of the psychosocial phenomena underlying the human relationship and, on the other hand, the development of practical skills, that allow to promote the interpersonal relationship, as well as the management and dynamization of groups , particularly in the organizational sphere.As such, the classes consist of theoretical-practical classes with content exposition, accompanied by concrete application exercises and, above all, group dynamics exercises, aiming to promote students' involvement through an active and continuous participation.

Inválido para efeitos de certificação

Versão para aperfeiçoamento e certificação

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL / MAIN BIBLIOGRAPHY:

Cunha, M. P., Rego, A., Cunha; R. C., & Cabral-Cardoso, C. (2004). Manual de comportamento organizacional e gestão (3ª ed.). Lisboa: Editora RH.
Devillard, O. (2000). A dinâmica das equipas. Lisboa: Bertrand Editora.
Fachada, M. O. (2010). Psicologia das relações interpessoais. Lisboa: Edições Sílabo.
Ferreira, J. M. C., Neves, J., & Caetano, A. (2001). Manual de Psicossociologia das Organizações. Lisboa: McGraw-Hill.
Fritzen, S. J. (2006). Exercícios práticos de dinâmica de grupo. Petrópolis: Vozes.
Giddens, A. (2008). Sociologia. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
Goleman, D., Bayatzis, R., & Mckee, A. (2002). Os novos líderes: A inteligência emocional nas organizações. Lisboa: Gradiva.

Rego, A., & Cunha, M. P. (2003). A essência da liderança: Mudança x resultados x integridade. Lisboa: Editora RH.
Teixeira, S. (2005). Gestão das Organizações. Lisboa: McGraw-Hill.
Vala, J. & Monteiro, M. B. (2000). Psicologia social. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.